



Festival MUNTANYA EN ESCENA edició hivern 2024

L'espectacle ha tornat! Una nova edició del festival *Montaña en Escena* arriba amb una selecció de quatre pel·lícules d'una qualitat i bellesa excepcionals.

Redacció

Els cinemes s'han omplert de gom a gom amb un públic entusiasmada, preparat per gaudir d'un espectacle únic sobre el fascinant món de la muntanya.

Les històries d'aquesta edició d'hivern són un homenatge a l'audàcia, el desafiament, l'esport i l'espectacularitat, a parts iguals.

En el primer documental *Always Alive* (32'), dirigit per Davina Montaz-Rosset, coneixem Hilary Gerardi, una corredora que afronta el desafiament de trencar els seus propis límits físics i mentals. El seu objectiu? Batre el rècord femení d'ascens al Mont Blanc, amb sortida des de l'església de Chamonix. Gerardi, una reconeguda atleta de *trail running*, es prepara amb intensitat i planifica al detall cada aspecte del recorregut. El dia del repte, comptarà amb el suport dels seus amics i familiars, que l'animaran al llarg del camí. El documental també destaca un profund respecte pel medi ambient, posant èmfasi en la conservació de les glaceres alpines, amenaçades pel canvi climàtic.

El segon documental *Painting the Mountains* (46'), dirigit per Pierre Cadot, segueix Aurélien Lardy, Vivian Bruchez i Jules Socié en un desafiament súper atrevit: obrir noves línies d'esquí extrem a les parets de granit de les muntanyes de la Patagònia. L'aventura

comença al poble de Chaltén, als peus del Fitz Roy, al Parc Nacional Los Glaciars. En un relat ple de companyonia, mate i moments genuïns, el fotògraf i periodista Matthew Tufts guia els protagonistes en una experiència que combina l'adrenalina de l'esquí extrem



amb la grandiositat d'un entorn natural incomparable.

El tercer documental *Ground Up* (36'), dirigit per Chris Alstrin, ens transporta al món de l'escalada en estil lliure amb Amity Warme i Brent Barghahn, una cordada unida per un objectiu comú: encadenar, des de la base, la variant *Pineapple Express* de la via *El Niño* (8a+) a El Capitán, a Yosemite.

Durant vuit intensos dies, els escaladors s'enfronten a una via extrema que exigeix el màxim físic, tècnic i mental. Amb una determinació indestructible i una fortalesa extraordinària, aconsegueixen superar aquest desafiament majúscul, oferint-nos una escalada

tan impactant com inspiradora.

L'últim documental *Of a Lifetime* (44'), dirigit per Jérôme Tanon, ens transporta a les gèlides terres de l'Antàrtida, on la família De Le Rue emprèn una aventura inoblidable. La jove Mila, a punt de fer 18 anys, el seu pare Xavier i el seu oncle Victor viatgen en veler per aquestes terres remotes. Els germans, campions del món de *freeride*, aprofiten l'ocasió per obrir noves línies de descens extrem, mentre Mila adquireix confiança i es desafia a si mateixa amb baixades cada cop més atrevides. Aquest viatge iniciàtic es converteix en una exploració de la confiança entre un pare i una filla, i una jove esquiadora amb si mateixa enmig d'un

paisatge imponent que ens recorda la importància de preservar el planeta.

Aquesta edició del festival *Montaña en Escena* és una oda a la superació, l'amor per la natura i el desig d'aventura que inspira esportistes del món de la muntanya i espectadors arreu del món.

<https://www.montanaenesca.com/>